

„Niekoľko by mohol povedať: „Na čo je umenie v zranenom svete? Nie sú hádam dôležitejšie, naliehavejšie, potrebné veci?“ Umenie nie je luxus, ale nevyhnutnosť ducha. Nie je únikom, ale zodpovednosťou, výzvou k činu, volaním, krikom. Vzdelávať ku krásne znamená vzdelávať k nádeji. A nádej nikdy nie je oddelená od drámy existencie: prechádza každodenným zápasom, ťažkosťami života, výzvami tejto doby.“
Pápež František, Homília Jubilea umelcov, 16. februára 2025

Srdečne Vás pozývame spolupodieľať sa na pokračovaní začatého synodálneho dialógu medzi svetom súčasného umenia a Cirkvou.

Synodálne diskusné stretnutie v pondelok 16. marca 2026 o 19.00 hod.
v pastoračnom centre pri kostole Kráľovnej rodiny na Teplickej 2, Bratislava

Na pomedzí duše a Ducha

Ako sa prelína psychológia, osobné prežívanie, umenie, emócie a viera? Synodálna diskusia s psychologičkou, teologičkou Kateřinou Lachmanovou a fotografom, pedagógom Matúšom Zajacom.

Umenie má vždy stáť na strane jedinca, nie mocenského systému. Ponúka nám správu o osobnom - subjektívnom prežívaní. A práve týmto spôsobom, cez emócie jednotlivca, dokáže osloviť a zjednotiť celé spoločenstvo. Uzdravuje, ak sa nebojí ukázať aj to slabé, zranené, obyčajné a prehliadané v nás. Aby sme sa nepremenili na vysokovýkonné stroje, dnes potrebujeme skutočné umenie viac ako kedykoľvek predtým. Pretože umenie nie je iba viditeľný predmet, ale predovšetkým zážitok, udalosť, pointa, emócia, vzťah, ... To, čo je neviditeľné je dôležitejšie ako to, čo vidíme. Nie je nadbytočnou ozdobou, najväčšia sila umenia spočíva v jeho radikálnej pravdivosti.

Hostia:

PhLic. Kateřina Lachmanová, Th.D.

teologička a psychologička, autorka duchovnej literatúry, často vedie duchovné obnovy a venuje sa prednáškovej činnosti. Doktorát z teológie so špecializáciou na spirituálnu teológiu a teologickú antropológiu obhájila na Papežskom inštitúte Teresianum a licenciát z psychológie získala na Gregoriánskej univerzite v Ríme. Vyučovala na Katolíckej teologickej fakulte Karlovej univerzity. Niekoľko rokov pracovala ako šéfredaktorka českého Karmelitánskeho nakladateľství. Momentálne spolupracuje s nakladateľstvami Paulínky a Doron, tiež pôsobí v dramaturgii diskusných relácií TV Noe. Vo svojich knihách približuje myšlienky sv. Terezie z Lisieux, sv. Silvána z Athosu, laickú spiritualitu Madeleine Delbrelovej a ďalších postáv kresťanskej spirituality. Niektoré jej úspešné knihy poznáme aj v slovenských prekladoch: Sila modlitby príhovoru, Väzenie zamknuté zvnútra, Dve tváre lenivosti, O milosrdenstve, Karikatúry Boha, Kríž ako strom života, Kotva nádeje.

Mgr.Art. Matúš Zajac

fotograf, pedagóg, kurátor. Vo svojej tvorbe vedome prepája sociálny dokument s umeleckým a psychologickým kontextom. Je známy svojimi dlhodobými socio-sociálnymi projektmi, v ktorých skúma rozličné subkultúry. Za svoju redakčnú prácu v časopise .týždeň získal ocenenia v súťaži Best of Photojournalism, tiež viacnásobne Slovak Press Photo a Novinárske ceny, je držiteľom ceny Olgy Havlovej na Czech Press Photo a ďalších ocenení. Bol vybraný do výberu dlhodobých projektov World Press Photo 2024 a stal sa finalistom LensCulture Black & White Awards 2024. Vydal päť autorských fotografických kníh – Podoby viery (2011), OUT (2014), IN (2020), Distant Proximity (2024) a v roku 2025 vyšla jeho najnovšia kniha ZloM. Momentálne zápasí z ťažkou chorobou a popri nej fotografuje a píše svoj denník „Nepreložitelné“, ktorý predstaví v rámci tohto večera.

Moderátorka:

Mgr. Kristína Kottrová

Absolventka odboru Dejiny a teória umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity.

Spoločná návšteva Viedne v sobotu 21. marca 2026,
začiatok o 8.00 hod. vo vestibule vlakovej stanice Bratislava-Petržalka

Viedeň v pôste III.

Už tradičná a úspešná jarná exkurzia. Objavíme aktuálne pôstne plátna a pôstne inštalácie v chrámoch centra Viedne. Spolu s p.Gustavom Schörghoferom SJ spoznáme [jezuitský kostol a galériu](#). Stretneme sa o 8.00 vo vestibule vlakovej stanice Bratislava-Petržalka.

Tieto stretnutia vychádzajú z myšlienok Synody o synodalite pápeža Františka a pápeža Leva XIV. Usilujú sa napomôcť rozvoju dialógu medzi Cirkvou a svetom súčasného umenia.

Všetky informácie o predchádzajúcich a plánovaných synodálnych akciách v rámci cyklu Patrí súčasné umenie do liturgického priestoru? nájdete na www.teplicka.org/synoda-u-nas/

Audio záznamy zo stretnutí na Spotify podcast Farnosť Teplicka Bratislava
<https://podcasters.spotify.com/pod/show/farnost-teplicka>

Tešíme sa na stretnutie!

Synodálna skupina Umenie a Cirkev
Farnosť Bratislava - Kráľovnej rodiny
Teplická 2, Bratislava