

"Tiež vás povzbudzujem, aby ste odmietli nebezpečný a sebazničujúci spôsob zmýšľania, ktoré tvrdí, že sa nič nemôže zmeniť."
LEV XIV, 23. 8. 2025

Srdečne pozývame pripojiť sa k ďalším trom krokom na ceste synodálneho dialógu medzi svetom súčasného umenia a Cirkvou:

Premietanie filmu pred diskusiou - sobota 20. septembra 2025 o 19.00 hod.
Pastoračné centrum pri kostole Kráľovny rodiny na Teplickej 2, Bratislava
Služobníci

(Slovensko / Česko / Rumunsko / Írsko, 2020, 88 min, réžia: Ivan Ostrochovský) – filmová dráma, vizuálne silné čiernobiele podanie zdôrazňuje bezútešnú situáciu kňazského seminára v totalitnom Československu. Prístupné od 15 rokov.

Premietanie filmu pred diskusiou - nedeľa 21. septembra 2025 o 21.00 hod.
Pastoračné centrum pri kostole Kráľovny rodiny na Teplickej 2, Bratislava
Zdenka

(Slovensko, 2013, 50 min, réžia: Iva Kúšiková, Slavomír Zrebný) – premietanie dokumentárneho filmu o reholnej sestre Zdenke Schelingovej.

Synodálne diskusné stretnutie v pondelok 22. septembra 2025 o 19.00 hod.
Pastoračné centrum pri kostole Kráľovny rodiny na Teplickej 2, Bratislava
Duchovní a duchovno v súčasnom filme

Ako dnes reflektujeme vo filme kňazov, reholné sestry a zasvätených? Vidíme rozdiel medzi náboženstvom a duchovnosťou? Pohľadom režisérky Ivy Kúšikovej, autorky filmov o Zdenke Schelingovej a Titusovi Zemanovi a Ivana Ostrochovského, režiséra filmu Služobníci.

Hostia:

Iva Kúšiková, SSpS.

V roku 1986 tajne vstúpila do Misijnej kongregácie služobníc Ducha Svätého. Študovala kresťanské masmédiá na Univerzite sv. Patrika v Maynooth v Írsku. Magisterské štúdium absolvovala na Univerzite v Bornemouth v Anglicku v r. 2000. Doktorandské štúdium v dokumentárnej filmovej tvorbe na VŠMU v Bratislave ukončila v roku 2015. Vytvorila viacero dokumentárnych filmov o slovenských misionároch pôsobiacich v Rumunsku, na Sibíri, v Keni, na Ukrajine, v Ugande a na Slovensku ako aj ďalšie filmy v Indii, Ugande, Haiti a Albánsku. Vo filmoch Pilátova amnestia (2010), Prešiel som hranicu (2012), Súd ma a skúšaj (2013), Pascha - z utrpenia k životu (2015) audiovizuálne spracovala svedectvá reholných osôb prenasledovaných totalitným komunistickým režimom, za ktoré sa stala aj laureátkou ceny Ústavu pamäti národa 2015. Prednedávnom spolu s Františkom Mikloškom predstavila knihu Mystičky dvadsiateho storočia.

Film Zdenka (2013) podáva život a duchovný profil reholnej sestry Zdenky Schelingovej, ktorá sa stala v 50. rokoch obeťou komunistického režimu. Keď organizovala útek šiestich neprávom väznených kňazov, ukázalo sa, že išlo o pascu, ktorú pripravila Štátna bezpečnosť. Nasledovalo neludzské vypočúvanie a kruté mučenie. Napriek príbehu jej utrpenia hlavnú tému filmu o sestre Zdenke určujú dve veličiny, a to je láska a odpustenie.

Ivan Ostrochovský

Ivan Ostrochovský je absolventom Katedry audiovizuálnych štúdií a Katedry dokumentárnej tvorby Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení. Na svojom konte má úctyhodné množstvo realizácií a filmových spoluprác. Okrem filmu Služobníci (2020) režíroval film Koza (2015) alebo dokumenty Svetloplachosť (2023), Zamatoví teroristi (2013), Ilja (2009) a ďalšie. Producentsky alebo scenáristicky a režisérsky sa spolupodieľal na mnohých filmoch ako sú Letopis (2025), Turnus (2022), pre Slovenskú televíziu Audiovizuálna antológia súčasnej slovenskej literatúry s názvom Slovenská čítanka (2022), Richard Müller: Nepoznaný (2016), 5 október (2016) alebo seriály Celuloid country (2011) a mnohých iných. Bol ocenený na festivale v Benátkach, získal tiež hlavnú cenu (v sekcii Česká radost') festivalu dokumentárnych filmov Ji.hlava ako aj ďalšie ocenenia a nominácie.

Vo filme Služobníci vykresľuje nátlak a šikanu cielenú v osemdesiatych rokoch 20. storočia na jediný slovenský kňazský seminár. A nie každý to ustál. Aj dnes, v celkom odlišných podmienkach je dôležité sa znova pýtať: ako prijímame zasvätené osoby s ich možnosťami a limitmi živých a reálnych ľudí? Nevytesňujeme ich (a ich potreby) do imaginárneho, od nás vzdialeného a často idealizovaného sveta?

Moderátor: **Mgr. Martin Janoško**

Absolvent Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, kde žije a pracuje ako grafický dizajner.

Tieto stretnutia vychádzajú z myšlienok Synody o synodalite pápeža Františka a pápeža Leva XIV. Usilujú sa napomôcť rozvoju dialógu medzi Cirkvou a svetom súčasného umenia. Všetky informácie o predchádzajúcich a plánovaných synodálnych akciách v rámci cyklu **Patrí súčasné umenie do liturgického priestoru?** nájdete na www.teplicka.org/synoda-u-nas/ a na [Spotify podcast Farnosť Teplicka Bratislava](#)

Záznam z predchádzajúcej synodálnej diskusie 9. 6. 2025 na tému **Skutočná moc je služba** s Danielou Čarnou a Pavlom Hraboveckým si môžete vypočuť [tu](#). K stretnutiu vyšiel aj text Daniely Čarnej UMENIE SPOLUPRACOVAŤ a text Pavla Hraboveckého SLUŽBA CIRKVI.

Tešíme sa na spoločné stretnutia!

Synodálna skupina Umenie a Cirkev
Farnosť Bratislava - Kráľovnej rodiny
Teplická ulica 2, Bratislava