

Viete, že vládcovia národov panujú nad nimi a mocnári im dávajú cítiť svoju moc. Medzi vami to tak nebude. Ale kto sa medzi vami bude chcieť stať veľkým, bude vašim služobníkom. A kto bude chcieť byť medzi vami prvý, bude vašim sluhom. (Mt 20, 25-27)

Synodálne diskusné stretnutie v pondelok 9. júna 2025 o 19.00 hod.
v pastoračnom centre pri kostole Kráľovny rodiny na Teplickej 2, Bratislava

Skutočná moc je služba

Kedy a komu slúžiť. Nevyhnutnosť a limity služby.

Čo to znamená vo vzťahu súčasného umenia a Cirkvi?

Vychádza umenie v ústrety druhým? Spolu sa zamyslíme nad spoluprácou umelcov a deti, seniorov či ľudí bez domova a galerijnou edukáciou, participatívnym umením a tým, ako umenie pomáha pri budovaní komunít.

Služba znamená počúvať, dať čas druhej strane, mať trpezlivosť a citlivosť na cudzie potreby. Je ponukou, pozvaním, nie sebaapresadzovaním. Preto nepohrda inými, ak nie je prijatá. Nemáme radi slovo služba, lebo sa obávame strát. Ale služba núdznym je základným kritériom pre vstup do neba. Aj dnes a tu.

Je účinným liekom nad osobnými mocenským túžbami a sebastrednosťou. Najväčší by mali slúžiť najviac. Odkazuje k tomu aj pôvodný význam slova minister - služobník, vo význame byť nápomocným, obslúžiť alebo vyhovieť niekomu. Pre spoločenstvo je služba nevyhnutná, ale má aj limity. Aké?

Hostia:

Mgr. Daniela Čarná, PhD.

je galerijná pedagogička a kurátorka súčasného výtvarného umenia. Ako jedna z mála na Slovensku dlhodobo mapuje tému sakrálneho v súčasnom slovenskom umení. Je kurátorkou desiatok tematických a monografických výstav a autorkou monografií viacerých umelcov a publikácii o umení pre deti. Autorsky realizovala vzdelávací program pre školy Umenie zblízka (2006 – 2021, GMB), projekt mediátorov a detských mediátorov v Kunsthalle Bratislava (2017 – 2021, KHB), za ktoré získala ocenenia Biela kocka udeľované Radou galérií Slovenska (2017, 2018). V rokoch 2011 - 2018 realizovala v spolupráci s P. Leopoldom Slaninkom SJ vo vstupnej časti jezuitskej kaplnky Sedembolestnej Panny Márie v Piešťanoch projekt Umenie Ducha, ku ktorému bola vydaná rovnomenná publikácia. Aktuálne kurátorsky pôsobí v Galérii Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch a v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici.

Dr. Pavol Hrabovecký, S.T.D.

Je kňazom košickej arcidiecézy. Vyučuje fundamentálnu teológiu a ekumenizmus na Teologickej fakulte v Košiciach Katolíckej univerzity v Ružomberku. Odborne sa venuje ekleziológii, dialógu medzi teológiou a kultúrou, novej apologetike, J. H. Newmanovi a G. K. Chestertonovi. Postgraduálne štúdiá absolvoval vo Washingtone, D. C., na The Catholic University of America (S.T.L., 2011) a v Ríme na Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, „Angelicum“ (S.T.D., 2014). V rokoch 2015-2020 bol šéfredaktorom časopisu Verbum, časopisu pre kresťanskú kultúru a od roku 2024 je redaktorom Medzinárodnej katolíckej revue Communio.. Koncom mája 2025 bol zvolený za predsedu Slovenskej spoločnosti pre katolícku teológiu, ktorá sa usiluje podporovať akademickú disciplínu katolíckej teológie predovšetkým na rázcestí, kde sa stretáva Cirkev a spoločnosť.

Moderátorka: **Mgr. Kristína Kottrová**

Absolventka odboru Dejiny a teória umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity.

*“Skutočná moc je služba” sú slová pápeža Františka z inauguračnej homílie v roku 2013.
<https://www.tkkbs.sk/view.php?cislocclanku=20130319030>*

Spoločná návšteva Galérie mesta Bratislavy v stredu 11.júna 2025
Pálffyho palác, Panská 19, - o 16.15 pri pokladni alebo o 16.30 v expozícii

Sedimenty sveta

Výstava otvára výnimočne sústredený pohľad na tému tvorivého zbierania, zberateľskej vášne, triedenia a spájania do prekvapivých celkov. Kurátorka výstavy Mgr. Nad'a Kančevová, PhD. nám porozpráva akým spôsobom sa zbieranie premieta do tvorby takmer 30 zástupcov domácej výtvarnej scény, aké rozličné významy pripisujú umelci nájdeným veciam a či cez ne dokážu podnecovať úvahy o našej existencii a pominuteľnosti. Stretneme sa o 16.15 vo vstupnej hale Galérie mesta Bratislavy, Pálffyho paláci, Panská 19, Bratislava a o 16.30 už začína komentovaná prehliadka v expozícii, ktorá potrvá do 17.50. V prípade záujmu môžeme spolu pokračovať v rozhovoroch aj po uzatvorení galérie.

Základné vstupné je 8 eur, zľavnené 4 eurá. <https://www.gmb.sk/detail/sedimenty-sveta>

Mgr. Nad'a Kančevová, PhD.

sa venuje sa teórii umeniu. Okrem publikačnej a pedagogickej činnosti sa zapája do kurátorských projektov. V posledných rokoch sa jej hlavným zameraním stala téma zberateľstva a archivácie, ktorú skúma v inštitucionálnom, mimoinštitucionálnom aj umeleckom kontexte. V roku 2023 jej vyšla kniha Médium zbierka. Zbieranie a uchovávanie vo vizuálnom umení na Slovensku po roku 1989, ktorá sa v roku 2025 stala aj podkladom k výstavnému projektu Sedimenty sveta (GMB).

Tieto stretnutia vychádzajú z myšlienok Synody o synodalite pápeža Františka a pápeža Leva XIV. Usilujú sa napomôcť rozvoju dialógu medzi Cirkvou a svetom súčasného umenia. Všetky informácie o predchádzajúcich a plánovaných synodálnych akciách v rámci cyklu **Patrí súčasné umenie do liturgického priestoru?** nájdete na www.teplicka.org/synoda-u-nas/

Audio záznamy zo stretnutí na Spotify podcast Farnosť Teplicka Bratislava
<https://podcasters.spotify.com/pod/show/farnosť-teplicka>

Tešíme sa na spoločné stretnutia!

Synodálna skupina Umenie a Cirkev
Farnosť Bratislava - Kráľovnej rodiny
Teplická ulica 2, Bratislava