

Tlačová správa

SYNODÁLA SKUPINA Z BRATISLAVY NA NÁVŠTEVE OLOMOUCKÉHO ARCIDIECÉZNEHO MÚZEA



Synodálna skupina pri farnosti Kráľovnej rodiny na Teplickej ulici v Bratislave, v nadväznosti na pokračujúci synodálny dialóg a cyklus diskusií o Cirkvi a súčasnom umení, v sobotu, **25. mája 2024** zorganizovala spoločnú **exkurziu do Arcidiecézneho múzea a Múzea umenia v Olomouci**, so sprievodným slovom kurátorov jednotlivých výstav a expozícií. Stálou expozíciou „Ke sláve a chvále“ v Arcidiecéznom múzeu Olomouc nás odborne previedla kurátorka Mgr. Gabriela Elberová, stálou expozíciou moderného umenia „Století relativity“ v Múzeu umenia Olomouc a výstavou fotografií Michala Kalousa „To či ono“ kurátorka doc. Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D. Výstavou Doroty Sadovskej „Hrdina nosí brnenie, svätec je nahý“ v Arcidiecéznom múzeu nás sprevádzala autorka Dorota Sadovská. Exkurzie sa zúčastnilo 15 účastníkov rôznych profesií zo Slovenska a z Čiech.

Linky na výstavy:

STÁLÁ EXPOZICE ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC

<https://muo.cz/vystavy/ke-slave-a-chvale/>

STÁLÁ EXPOZICE MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ

<https://muo.cz/vystavy/stoleti-relativity/>

DOROTA SADOVSKÁ: HRDINA NOSÍ BRNENIE, SVÄTEC JE NAHÝ

<https://muo.cz/vystavy/dorota-sadovska/>

MICHAL KALOUS: TO ČI ONO <https://muo.cz/vystavy/to-ci-ono/>

Fotografie z podujatia: <https://lnk.sk/abur> Foto: Martin Janoško

Diskusné stretnutia vychádzajú z myšlienok prebiehajúcej Synody o synodalite pápeža Františka. Usilujú sa napomôcť rozvoju dialógu medzi Cirkvou a svetom súčasného umenia. Informácie k cyklu *Patrí súčasné umenie do liturgického priestoru?* nájdete tu: <https://www.teplicka.org/synoda-u-nas/>

Tlačovú správu pripravila Daniela Čarná