

[Diskusné stretnutie 11. marca 2024](#)

## Sloboda v umení a v Cirkvi

**Akú máme predstavu o slobode v Cirkvi a akú v súčasnom umení?  
Prekrývajú sa tieto predstavy?**

Svätý Otec František nám v Bratislave počas svojej návštevy Slovenska v roku 2021 hovoril o slobode. Hneď v prvom príhovore 12. 9. 2021 pred členmi Ekumenickej rady cirkví povedal: „*Sloboda brata a sestry je aj našou slobodou, lebo naša sloboda nie je úplnou bez neho a bez nej.*” <https://www.kbs.sk/obsah/sekcia/h/dokumenty-a-vyhlasenia/p/dokumenty-papezov/c/sk2021-prihovor-svateho-otca-pred-clenmi-ekumenickej-rady-cirkvi>

Svoje myšlienky o slobode v ten istý deň ešte dôraznejšie rozvinul v rozhovore so slovenskými jezuitmi: „*Pokúšenie vrátiť sa späť. Týmto dnes trpí Cirkev. (...) Bojíme sa slobody.*” [jezuiti.sk/rozhovor-frantiska-s-jezuitmi/](https://jezuiti.sk/rozhovor-frantiska-s-jezuitmi/)

A nasledujúci deň v bratislavskej Katedrále svätého Martina pokračoval: „*Sloboda. Nech je evanjeliová zvesť oslobodzujúca a nikdy nie utláčajúca. A nech je Cirkev znakom slobody a prijatia!*” <https://www.vaticannews.va/sk/papez/news/2021-09/prihovor-papeza-frantiska-v-dome-sv-martina.html>

Slobodu chápeme ako jeden z najzákladnejších predpokladov pre umeleckú tvorbu. Pri bližšom pohľade na dielo najvýznamnejších umelcov vybadáme vždy nejaký systém, princípy alebo aj vedomé vymedzenia, z ktorých vyrastá. Neplatí, že čím viac chaosu, tým viac umenia.

A aká je tvorivá sloboda v Cirkvi? Tvoriť znamená vedieť redukovať. Sťažujeme sa na všetky obmedzenia alebo je nám desatoro a jeho aktualizácia akýmsi “zábradlím”, ktoré chráni pred pádmi a samozničením? Alebo vytvárame pre iných umelé neslobody len preto, že nedokážeme prijať tvorivú aj prospešnú zmenu?

Synodálna diskusia sa rodila s vedomím, že nie je možné výstižne a dostatočne obsiahnuť rozsiahlu tému slobody. Synodálne stretnutie ale nie je prednáškou ani naučeným prehľadom názorov k vybranej téme. Stretávame sa preto, aby sme sa vzájomne učili počúvať a v dialógu spoločne kráčali.

Hostia:

### **P. Milan Hudaček, SJ**

Rehoľník Spoločnosti Ježišovej, študoval na Gregoriánskej univerzite v Ríme a pedagogicky pôsobil na Teologickej fakulte v Bratislave. Bol poverený založením jezuitského archívu, ktorý spravuje v Ivanke pri Dunaji. Aktuálne pastoračne pôsobí v jezuitskom i v uršulínskom kostole v Bratislave. Vedie skupinu mladých ľudí s názvom Magis, ktorá sa snaží hľadať v živote viac. V Čechách i na Slovensku je známy príspevkami k téme o ekonómii spásy.

### **Mgr. Martin Šugár, Ph.D**

Historik umenia, súdny znalec a právnik. Na Univerzite Komenského v Bratislave vyštudoval dejiny umenia na Filozofickej fakulte a právo na Právnickej fakulte.

Doktorát v odbore dejiny umenia obhájil na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity v Prahe. V Slovenskej národnej galérii v Bratislave pracoval ako kurátor zbierky starej grafiky a kresby. Neskôr spracovával zberateľskú pozostalosť Ernesta Zmetáka v Galérii umenia v Nových Zámkoch. Špecializuje sa na autorské právo a právne problémy znaleckého dokazovania a pamiatkovej ochrany.

Moderátorka:

**Ing. arch. Diana Szekerová**

Vyštudovala odbor Architektúra a urbanizmus na Fakulte architektúry a dizajnu na STU. Momentálne sa popri architektúre venuje aj službe pre mladých na bratislavskom vysokoškolskom internáte Svoradov.

.....

## Exkurzia 16. marca 2024

### **Viedeň v pôste**

#### **Pôstne plátna a pôstne inštalácie v chrámoch v centre Viedne.**

Súčasnú umenie, dočasne umiestnené v historických chrámoch ponúka príležitosť a podnet na nový pohľad a zamyslenie v pôste. Sprevádzať nás bude Mgr. Adrián Kobetič, PhD. Stretneme sa o 8.00 vo vestibule vlakovej stanice Bratislava-Petržalka. Predpokladané náklady: spiatočný lístok na vlak 19 eur, spoločný vstup do Karlskirche 7,50 eur, náklady na mestskú dopravu, (posedenie pri káve a obede podľa spoločnej dohody).

Diskusné stretnutia vychádzajú z myšlienok prebiehajúcej Synody o synodalite pápeža Františka. Usilujú sa napomôcť rozvoju dialógu medzi Cirkvou a svetom súčasného umenia, nadväzujú na syntézu synodálnej skupiny Umenie a Cirkev:  
[www.teplicka.org/wp-content/uploads/2023/12/1\\_Umenie\\_a\\_Cirkev\\_synteza\\_synodalnej\\_skupiny\\_o.pdf](http://www.teplicka.org/wp-content/uploads/2023/12/1_Umenie_a_Cirkev_synteza_synodalnej_skupiny_o.pdf)

Informácie k cyklu Patrí súčasné umenie do liturgického priestoru? nájdete tu:  
<https://www.teplicka.org/synoda-u-nas/>

Zvukový záznam z predošlých stretnutí: Spotify podcast Farnosť Teplicka Bratislava  
<https://open.spotify.com/show/37Ax1lEdQbg626pwl6m362>