

KRÁSA a OKRASA **diskusné stretnutie**

Je krása iba vonkajším estetickým obalom alebo sa viaže k hlbšiemu teologickému vyjadreniu tajomstva ako súladu Krásky (pulchrum), Dobra (bonum), Pravdy (verum) a Jednoty (unum)?

Chýba nám krása alebo len jej zdanie v súčasnom sakrálnom priestore? Krása a okrása vo filozofii, teológii, umení, divadle a v každodennosti.

Diskusné stretnutia vychádzajú z myšlienok prebiehajúcej synody o synodalite pápeža Františka. Usilujú sa napomôcť rozvoju dialógu medzi Cirkvou a svetom súčasného umenia, nadväzujú na syntézu synodálnej skupiny Umenie a Cirkev: <https://www.teplicka.org/synteza-umeleckej-skupiny/>

Hostia:

prof. PhDr. **Ivan Gerát**, PhD.

Historik umenia a vysokoškolský pedagóg, zameriava sa na dejiny stredovekého umenia, estetiku, ikonografiu, ale otvára aj filozofické problémy interpretácie súčasného obrazu. Od roku 2005 je riaditeľom Ústavu dejín umenia SAV. Bol štipendistom významných nadácií či hosťujúcim vedcom napríklad v Nemecku (Albert-Ludwigs Universität, Freiburg a Humboldt-Universität, Berlin), USA (prednášal na University of Michigan, Princeton University), Rakúsku (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien) a vystupoval na desiatkach medzinárodných konferencií.

Mgr. Art. **Marek Mokoš**

Vyštudovaný divadelný režisér, dramaturg, herec, operný spevák. Pôsobil ako dramaturg Opery SND a manažér Operného štúdia SND. V roku 2016 mu udelili za inscenáciu Orfeus a Eurydika ocenenie kritikov – Success sezóny. V roku 2018 v Českých Budejoviciach dostal za operu Predaná nevesta cenu Thália za divácky najúspešnejšiu inscenáciu sezóny. Mnoho pozitívnych ohlasov u kritiky získala v roku 2022 aj opera Mira Bázlika Peter a Lucia. Dnes študuje v druhom ročníku kňazského seminára v Nitre pre Bratislavskú arcidiecézu.

Moderátorka:

Mgr. **Kristína Kottrová** - absolventka odboru Dejiny a teória umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity, venuje sa verejnej komunikácii v štátnej správe.